

**Repertoire - Duo Cappuccino**

Mere Oliveira - mezzo soprano

André Simão - guitar

JOHN DOWLAND (1563-1626) Lute Songs - Come again - Go crystal tears - If my complaints - Now, o now I needs must part
MANUEL DE FALLA (1876-1946) Siete canciones populares españolas (transcribed for voice and guitar by Miguel Llobet)
HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959) - Lundu da Marquesa de Santos - Canção do Poeta do Século XVIII (transcribed for voice and guitar by Edelton Gloeden)
PIXINGUINHA (1897-1973) - Rosa - Carinhoso (arrangement by André Simão)
FEDERICO GARCIA-LORCA (1898-1936) Canciones Populares Antiguas (transcribed for voice and guitar)
ARI BARROSO (1903-1964) - Aquarela do Brasil (arrangement by André Simão)
WALDEMAR HENRIQUE (1905-1995) - Tamba-ta-já - Côco-peneruê (transcribed for voice and guitar by André Simão)
CAMARGO GUARNIERI (1907-1993) Vou me embora (transcribed by André Simão)
CARTOLA (1908-1980) Cordas de aço (arrangement by Marco Pereira)
DORIVAL CAYMMI (1914-2008) - É doce morrer no mar - La vem a baiana (arrangement by João Luiz)
CLAUDIO SANTORO (1919-1989) Canção da Fuga Impossível (transcribed by André Simão)
TOM JOBIM (1927-1994) - Canta, canta mais - Samba do avião
MARLOS NOBRE (*1939) Dengues da mulata desinteressada (transcribed by André Simão)

folclore / CHICO BUARQUE DE HOLANDA

Terezinha

(arrangement by João Luiz)

GUINGA (1950\*)

Senhorinha

ALBERTO MEJIA (\*1959)

Canções sem palavras, for voice and guitar

(dedicated to Mere Oliveira and André Simão)